

Thomas Beimel

## Publikationen

Bücher – Aufsätze – Rundfunksendungen – Vorträge/Lehraufträge

## Bücher

**In der Ferne: ein leuchtender Körper** - Betrachtungen über Werke von Karol Szymanowski, Hans Werner Henze und Myriam Marbe  
BIS-Verlag, Universität Oldenburg, 2006

**Vom Ritual zur Abstraktion** - über die rumänische Komponistin Myriam Marbe  
Tokkata-Verlag, Wuppertal und Unna, 1994

## Aufsätze (Auswahl)

**Diese Musik gehört uns!**  
**Kollektives geistiges Eigentum in Zeiten der Globalisierung**  
MusikTexte 146, Köln, August 2015

**Musik als soziale Aktion**  
**zu José Macedas "Suling-Suling"**  
Neue Zeitschrift für Musik, Mainz, 04 / 2015

**Die Geburt eines neuen melos**  
**Essay über George Enescu**  
Musicology Today  
[www.musicologytoday.ro/BackIssues/Nr.21/studies1.php](http://www.musicologytoday.ro/BackIssues/Nr.21/studies1.php)

**Wanderer zwischen den Welten**  
Der Komponist Steffen Schleiermacher  
MusikTexte 145, Köln, Mai 2015

**Símbolo y resistencia : el trabajo compositivo de Graciela Paraskevaídis**  
in: Omar Corrado (Hrsg) Estudios sobre la obra de Graciela Paraskevaídis, Buenos Aires, 2014

**Suche nach dem Einklang**  
**Octavian Nemescus "Stundenbuch"**  
MusikTexte 141, Köln, Mai 2014

**Graciela Paraskevaïdis**  
in: Komponisten der Gegenwart, 51. Nachlieferung, München, Februar 2014

**Zusammen; nicht gemeinsam**  
**Das symphonische Werk von Anatol Vieru**  
Musicology Today 17, Bukarest 2014  
[www.musicologytoday.ro/BackIssues/Nr.17/studies2.php](http://www.musicologytoday.ro/BackIssues/Nr.17/studies2.php)

**Jacqueline Fontyns Klangzauber**  
in: "Jacqueline Fontyn - nulla dies sine nota", Wien; London; New York, 2013

**Schöner Götterfunken!**  
**Alan Hilarios "Bilder einer Ausstellung einer Ausstellung"**  
Neue Zeitschrift für Musik 2 / 2013, Mainz

**vom guten ton . die welt ist voll geplapper**  
Phoibos \_ Zeitschrift für Zupfmusik 2013 / 1, Passau

**Cantacuzino Palast:**  
**Die Geschichte des rumänischen Komponistenverbands**  
Musicology Today 13, Bukarest, 2013  
[www.musicologytoday.ro/BackIssues/ Nr.13/studies1.php](http://www.musicologytoday.ro/BackIssues/ Nr.13/studies1.php)

**Der Klang der Transitions-gesellschaft**  
Eine Streifzug durch die rumänische Musiklandschaft  
Neue Zeitschrift für Musik, 4/2013, Mainz, 2013

**Vereinigung von Gegensätzen**  
Die Heterophonie im Werk von Stefan Niculescu  
in: "Stefan Niculescu", Oldenburg, 2013

**Skandierte Rufe**  
Myriam Marbe komponiert für Kinder  
in: Musicology Today 5-8, Bukarest, 2012  
[www.musicologytoday.ro/BackIssues/Nr.6/studies3.php](http://www.musicologytoday.ro/BackIssues/Nr.6/studies3.php)

**Chaos & Harmonie**  
Eine Hommage an den rumänischen Komponisten Aurel Stroe  
in: Musicology Today 5-8, Bukarest, 2012  
[www.musicologytoday.ro/BackIssues/Nr.5/thoughts.php](http://www.musicologytoday.ro/BackIssues/Nr.5/thoughts.php)

### **vom guten ton . die welt ist voll geplapper**

Werkstattbericht.

In: "concertino. Das Magazin für Gitarre, Mandoline und Laute"  
3 / 2012

### **Geschwindigkeitsentgrenzung**

Der panamerikanische Komponist Osvaldo Budón

MusikTexte 132, Köln, Feb 2012

### **Cuando lo cercano ya no está lejos**

los ensayos publicados por el musicólogo Cergio Prudencio

La Razon / La Paz (Bolivien) 18.12. 2011

### **música nueva en Bogotá**

[www.latinoamerica-musica.net](http://www.latinoamerica-musica.net)

### **Klang, Resonanz und Stille**

Neue Musik in Bogotá

MusikTexte 130, Köln, Nov 2011

### **Wo das Herz der Musik schlägt**

Jacqueline Fontyn zum 80. Geburtstag

Vivavoce 89, Frühling 2011

### **Ich bin von Anfang an verwestlicht**

Ein Portrait des Komponisten Alan Hilario

MusikTexte 124, Köln, Feb 2010

### **Ein Geburtstagslied für Ulpui Vlad**

Revista Muzica, Bukarest, IV / 2009

### **Traum von einer besseren Welt**

Eduardo Bértolas "Cantos a Ho"

MusikTexte 123, Köln, Dez 2009

### **Ich bin. Wir sind. Ich kehre zurück.**

Der Komponist Mesías Maiguashca

MusikTexte 120, Köln, Feb 2009

### **Höhenrauschen**

Junge Komponisten aus Mexiko-Stadt

MusikTexte 117, Köln, Mai 2008

### **Musik wie eine Zeitmühle**

Der Ungar József Sári

MusikTexte 116, Köln, Feb 2008

### **Die Wahrheit liegt nicht in einem einzelnen Traum, sondern in vielen Träumen!**

Artikel über "tanâvar" für Mezzosopran, Altquerflöte und Posaune  
in: Flöte aktuell, Frankfurt, 3/2007

**Die "falsche" Musik ist die wahre!**

Ein Portrait des brasilianischen Komponisten Chico Mello  
MusikTexte 113, Köln, Mai 2007

**Ketzerische Klänge aus der Pampa**

Komponisten aus Rosario in Argentinien  
MusikTexte 111, Köln, Nov 2006

**Wie wir den Kontrapunkt von den Fröschen lernen**

Portrait des brasilianischen Komponisten Tato Taborda  
MusikTexte 107, Köln, Nov 2005

**Der Schrei der Geister**

Der palästinensische Komponist Samir Odeh-Tamimi  
MusikTexte 106, Köln, August 2005

**Son mestizo**

Portrait des costaricanischen Komponisten Alejandro Cardona  
MusikTexte 105, Köln, Mai 2005  
spanisch: [www.latinoamerica-musica.net](http://www.latinoamerica-musica.net)

**Zwischen Determination und Chaos**

Portrait des rumänischen Komponisten Aurel Stroe  
MusikTexte 99, Köln, Dezember 2003

**Klangliches Magma und ideologische Wut**

über die lateinamerikanische Komponistin Graciela Paraskevaïdis  
MusikTexte 94, Köln, August 2002

**Vereinigung von Gegensätzen**

Die Heterophonie im Werk von Stefan Niculescu  
MusikTexte 92, Köln, Februar 2002

**Myriam Marbe – ein Portrait**

in: „Myriam Marbe –Komponistin zwischen Ritual und Intellekt“, Pfau-Verlag,  
Saarbrücken, 2001

**Myriam Marbe und das Problem der Zeit**

in: „Frau musica (nova)“, Sinzig, 2000

**A Bench in the Sea**

A Portrait of Anatol Vieru  
World New Music Magazine 9, Köln, September 1999  
deutsch: Musik der Gefangenschaft – der rumänische Komponist Anatol Vieru  
MusikTexte 86/87, Köln, 2000

**Dincolo de vise - Schite la o "nonopera" de Ulpuiu Vlad**

(Skizzen über ein "Nichtwerk" von Ulpuiu Vlad)  
Revista Muzica, 3/1998, Bukarest

### **Ephemere Schönheiten**

Zum Werk der belgischen Komponistin Jacqueline Fontyn

MusikTexte 75, Köln, August 1998

Neufassung: Life is a luminous halo, Neue Zeitschrift für Musik 6/2000, Mainz

### **Svezest iluze - Uvahy k Janáckovu II. kvartetu**

Opus musicum 3/98, Brno, 1998

### **Die Frische der Illusion / Betrachtungen zu Janáček's Zweitem Streichquartett**

in: International Journal of Musicology Vol. 8, Peter Lang Verlag / Europäischer Verlag der Wissenschaften, Frankfurt am Main, Wien, Bern, Bruxelles, New York, Oxford, 2002

### **Neue Wege, der Zensur zum Trotz**

Die rumänische Komponistin Myriam Marbe

Das Orchester 12/96, Schott, Mainz, 1996

englisch: New Ways Despite Censorship, in: IAWM Volume 4, No 2, Florida, Sommer 1998

Neufassung in „VivaVoce“ Nr. 56, Kassel, Frühjahr 2001

### **Von der Sicherheit des Traumes**

persönliche Notizen zu einigen Werken Ulpiu Vlads

Revista Muzica, Bukarest, 1995

### **Myriam Marbe**

Lexikonartikel für „The New Grove Dictionary of Women Composers“

Macmillan, New York/Basingstroke, 1994

### **Myriam Marbe. Concerto for Daniel Kientzy, Saxophone(s) and Orchestra**

Revista Muzica, Bukarest, 1993,

deutsch: Ganz ruhig, ganz stark weitergehen. Myriam Lucia Marbes Konzert für Daniel Kientzy, Saxophon(e) und Orchester, MusikTexte, Köln, Nov 1994

[www.musiktexte.de](http://www.musiktexte.de)

## Rundfunksendungen

### **Handwerk & Anarchie**

Der Komponist Volker Heyn

Deutschlandfunk, 03.09.2016

### **Concreción**

Das Ensemble Aventure entdeckt Juan Carlos Paz

Deutschlandfunk, 02.07.2016

### **Staat macht lustig?**

Zeitgenössische Operette im sozialistischen Rumänien und der DDR

Deutschlandfunk, 09.05.2016

**Ritual und Kalkül**

Das Spätwerk des belgischen Komponisten Karel Goeyvaerts  
Deutschlandfunk, 19. 08. 2015

**José Maceda / Suling Suling**

Deutschlandfunk, 30. 05. 2015

**Diese Musik gehört uns!**

Kollektives geistiges Eigentum in Zeiten der Globalisierung  
Deutschlandfunk, 20. 04. 2015

**Ein Himmel voller Gitarren**

Die Klanginstallationen des argentinischen Komponisten Osvaldo Budón  
Deutschlandradio Kultur, 20. 01. 2015

**Tosende Echos**

Der Komponist Steffen Schleiermacher  
Deutschlandfunk, 08. 11. 2014

**Eine schöne Geschichte!**

Das Musiktheater des argentinischen Komponisten Oscar Strasnoy  
Deutschlandfunk, 04. 10. 2014

**Im Lichthof des Mondes**

Die belgische Komponistin Jacqueline Fontyn  
Deutschlandfunk, 07. 06. 2014

**"Ugnayan"**

Der philippinische Komponist José Maceda  
Deutschlandradio Kultur, 08. 04. 2014

**Ketzerische Wut**

Der argentinische Komponist Jorge Horst  
Deutschlandfunk, 01. 02. 2014

**Großstadtbarben**

Uruguays junge Liedermacher  
Deutschlandfunk, 25. 11. 2013

**zusammen; nicht gemeinsam**

Das symphonische Werk des Rumänen Anatol Vieru  
Deutschlandfunk, 05. 10. 2013

**Alan Hilarío**

"Schöner Götterfunken - Bilder einer Ausstellung einer Ausstellung"  
Deutschlandfunk, 18. 05. 2013

### **Stundenbuch**

Octavian Nemescu komponiert ein geistliches Exerzitium für die Gegenwart  
Deutschlandfunk, 06. 04. 2013

### **Cantacuzino Palast**

Die Geschichte des Rumänischen Komponistenverbands  
Deutschlandfunk, 25. 11. 2012

### **Spielkinder**

Drei junge rumänische Komponisten  
Deutschlandfunk, 21. 07. 2012

### **Geschwindigkeitsentgrenzung**

Der panamerikanische Komponist Osvaldo Budón  
Deutschlandfunk, 29. 10. 2011

### **Selbstvervielfältigung**

Der kolumbianische Komponist Eblis Álvarez  
Deutschlandfunk, 7. 5. 2011

### **"La creación de la tierra"**

Die Wiederentdeckung von Jacqueline Nova  
Deutschlandradio Kultur, 8. 2. 2011

### **Chikig chikig chimchim**

Neue Musik aus Bogotá  
Deutschlandfunk, 5. 2. 2011

### **Neue Musik aus Kolumbien**

Deutschlandradio Kultur, 25. 11. 2010

### **Skandierte Rufe**

Myriam Marbe schreibt für Kinder  
Deutschlandfunk, 20. 11. 2010

### **Der Klang des Dreiecks**

junge Komponisten aus Kolumbien  
Deutschlandfunk, 24. 07. 2010

### **Bambuco**

- oder wie schreibt man in Kolumbien Musikgeschichte  
Deutschlandfunk, 04. 07. 2010

### **eins zum anderen**

ein Portrait des Komponisten Alan Hilario  
Deutschlandfunk, 13. 02. 2010

**Mit fremder Zunge**

Komponieren mit musikalischen Masken  
Deutschlandfunk, 13. 12. 2009

**Wie wollen wir miteinander sprechen**

Über "Cantos a Ho" von Eduardo Bértola  
Deutschlandfunk, 19. 09. 2009

**Cuarteto latinoamericano**

Ein Streichquartett aus Mexiko  
Deutschlandradio, 09. 08. 2009

**Chaos & Harmonie**

Eine Hommage an den rumänischen Komponisten Aurel Stroe  
Deutschlandradio, 23. 06. 2009

**Aztec Sound**

Neue Musik in Mexiko-Stadt  
WDR 3, 21. 01. 2009

**Ich bin. Wir sind. Ich kehre zurück.**

Ein Portrait des Komponisten Mesías Maiguashca  
Deutschlandradio, 23. 12. 2008 + 13. 08. 2013

**Neos, Onix & Co.**

Ensembles für Neue Musik aus Mexiko-Stadt  
Deutschlandfunk, 08. 11. 2008

**Die Kunst des strengheiteren Kanons**

Portrait des ungarischen Komponisten József Sári  
Bayerischer Rundfunk, 27. 10. 2008

**La Sunamita**

Musiktheater in Mexiko  
Deutschlandfunk, 06. 07. 2008

**Ars subtilior**

Portrait der mexikanischen Komponistin Georgina Derbez  
Deutschlandradio, 17. 06. 2008

**Is this our music?**

Autorenschaft in improvisierter Musik  
Deutschlandradio, 04. 03. 2008

**Höhenrauschen**

Junge Komponisten aus Mexiko  
Deutschlandfunk, 28. 02. 2008

**Hoquetus - im Hin und Her der Töne**

Soziale Wirklichkeit einer musikalischen Technik  
Deutschlandfunk, 26. 12. 2007

**Carl Ludwig Hübschs Ursuppe**

Ein Portrait des Kölner Musikers  
Deutschlandfunk, 13. 10. 2007

**Waldrieserl**

Die konzertanten Spektakel von Cornelia Müller  
Deutschlandfunk, 26. 8. 2007

**Zeitmühle**

Portrait des ungarischen Komponisten József Sári  
Deutschlandfunk, 14. 4. 2007

**Mit dem Herzvogel hin und zurück**

Araboandalusische Musik im doppelten Exil  
Deutschlandfunk, 9. 2. 2007

**Klänge aus dem Labyrinth**

Ein Doppelportrait der rumänischen Komponisten Irinel Anghel und Dan Dediu  
Westdeutscher Rundfunk, 28. 1. 2007

**Grandes trópicos**

Der argentinische Komponist Eduardo Bértola  
Deutschlandradio, 19. 12. 2006

**Aus meinem Fenster**

Ein Portrait des Komponisten Chico Mello  
Hessischer Rundfunk, 21. 11. 2006

**Nichtige Momente**

Zeitgenössische Musik aus der argentinischen Provinz  
Deutschlandradio, 7. 11. 2006

**Geralda**

Portrait des brasilianischen Komponisten Tato Taborda  
Bayerischer Rundfunk, 23. 10. 2006

### **Ich will keine Glocken mehr hören**

Neue Musik aus Montevideo  
Deutschlandfunk, 14. 10. 2006

### **Die "falsche" Musik ist die wahre**

Ein Portrait des transatlantischen Komponisten Chico Mello  
Deutschlandradio, 6. 6. 2006

### **Ketzerische Klänge aus der Pampa**

Komponisten aus Rosario / Argentinien  
Deutschlandfunk, 3. 6. 2006

### **...caminando, caminando...**

Lateinamerikanische Komponisten auf dem Weg in die Unabhängigkeit  
Deutschlandfunk, 23. 2. 2006

### **Wie wir den Kontrapunkt von den Fröschen lernen**

Portrait des brasilianischen Komponisten Tato Taborda  
Deutschlandfunk, 17. 9. 2005

### **Der Schrei der Geister**

Portrait des palästinensischen Komponisten Samir Odeh-Tamimi  
Deutschlandradio, 19. 4. 2005

### **Jenseits der Pyrenäen**

Vier junge spanische Komponisten  
Deutschlandfunk, 29. 1. 2005

### **Unerhörte Avantgarde - rumänische Musik nach 1945**

Bayerischer Rundfunk, 22. 11. 2004

### **"Son mestizo"**

Portrait des costaricanischen Komponisten Alejandro Cardona  
Deutschlandfunk, 30. 10. 2004

### **Geflügelte Erde - Spiritualität und Humor im Werk von Myriam Marbe**

DeutschlandRadio, 5. 10. 2004

### **Traum, Exotik und Untergang**

Rumänische Musik nach 1989  
Hessischer Rundfunk, 10. 2. 2004

### **Aufbruch im Labyrinth**

Rumänische Musik nach 1989  
Deutschlandradio, 20. 1. 2004

**Graciela Paraskevaïdis / Magma**

Südwestrundfunk, 27. 11. 2003

**Dan Dediu / Irinel Anghel**

Portrait der jungen rumänischen Komponisten  
Deutschlandfunk, 1.11.2003

**Mit einem Bein im Chaos und mit dem anderen auf einem Felsen**

Portrait des rumänischen Komponisten Aurel Stroe  
Deutschlandfunk, 28. 9. 2002

**Heterophonie - oder von der Verbindung der Stimmen**

Neue Musik aus Rumänien  
Mitteldeutscher Rundfunk, 23. 2.2001

**Stefan Niculescu**

Portrait des rumänischen Komponisten  
Deutschlandfunk, 25. Januar 2001

**Anatol Vieru**

Portrait des rumänischen Komponisten  
Deutschlandfunk, 27.11.1999

**Octavian Nemescu**

Portrait des rumänischen Komponisten  
Deutschlandfunk 26.12. 1998

**Vorträge/Lehraufträge (Auswahl)**

**Vortrag über die eigene kompositorische Arbeit + Improvisationsworkshop**

Instituto Superior de Música - Universidad Nacional del Litoral  
Santa Fe (Argentinien), 5. -9. 10. 2015

**Grundlagen neuer Kammermusik und zeitgenössischen Ensemblespiels**

Robert-Schumann-Hochschule, Düsseldorf, Sommersemester 2014

**Skandierte Rufe**

Myriam Marbe schreibt für Kinder  
Hanse-Wissenschaftskolleg / Universität Oldenburg, 27. November 2010

**Improvisierte Musik in Wuppertal - Bericht aus einer fernen Provinzstadt**

Museo Nacional, Bogotá (Kolumbien), 19. Februar 2010

**Workshop für Improvisation**

Universidad El Bosque, Bogotá (Kolumbien), 18. + 19. Februar 2010

**Die Geburt eines neuen Melos**

George Enescu International Musicology Symposion, Bukarest, 7. September 2009

**Versteht Ihr mich?**

Über den Sprachcharakter und die Verständlichkeit von Musik, Universität Oldenburg, 15. Mai 2009

**Warum Lateinamerika?**

Forum neuer Musik / La otra América, Musikhochschule Köln, 05. April 2009

**caminando, caminando - Komponieren in Lateinamerika**

Museum Bochum, 3. Juli 2007

**Unheilige geistliche Musik**

Internationales Künstlerhaus Villa Concordia, Bamberg, 15. Mai 2007

**Zeitgenössische rumänische Musik**

Universidad Católica Argentina, Buenos Aires, 5. Oktober 2004

**Meisterkurs für Komposition**

Spanisches Kulturzentrum, San José, Costa Rica, 4. -8. August 2003

**Musik nach dem Ende dominanter Kulturen: über die uruguayische Komponistin**

Graciela Paraskevaïdis

Sophie-Drinker-Institut, Bremen, 1. Juni 2002

**Feldenkrais und Klangentwicklung (für hohe Streicher)**

Workshop mit Bernd Fritzer (Feldenkrais), Musikhochschule Wuppertal, Dezember 2001

**Projektbezogener Interpretationskurs**

Musikhochschule Nürnberg, 2000

**Improvisationsworkshop**

Musikhochschule Wuppertal, Januar 2000

**Projektbezogener Gastlehrauftrag für zeitgenössische Kammermusik**

Musikhochschule Wuppertal, 1998

**Myriam Marbe und das Problem der Zeit**

Kongress "Frau musica (nova)", Köln, 1998

**China - ein musikalischer Reisebericht**

Gastvortrag an der Musikhochschule Wuppertal

**Workshop für Improvisation**

(zusammen mit dem Ensemble Partita Radicale) am Konservatorium  
"Griegakademiet", Bergen, Norwegen, April 1996

**Myriam Marbe und die rumänische Volksmusik**

Gastseminar an der GH Kassel, 1993

**Komponistinnen der Gegenwart**

Musikhochschule Wuppertal, 1992/93